



وزارة الثقافة والسياحة والآثار

Ministry of Culture, Tourism and Antiquities

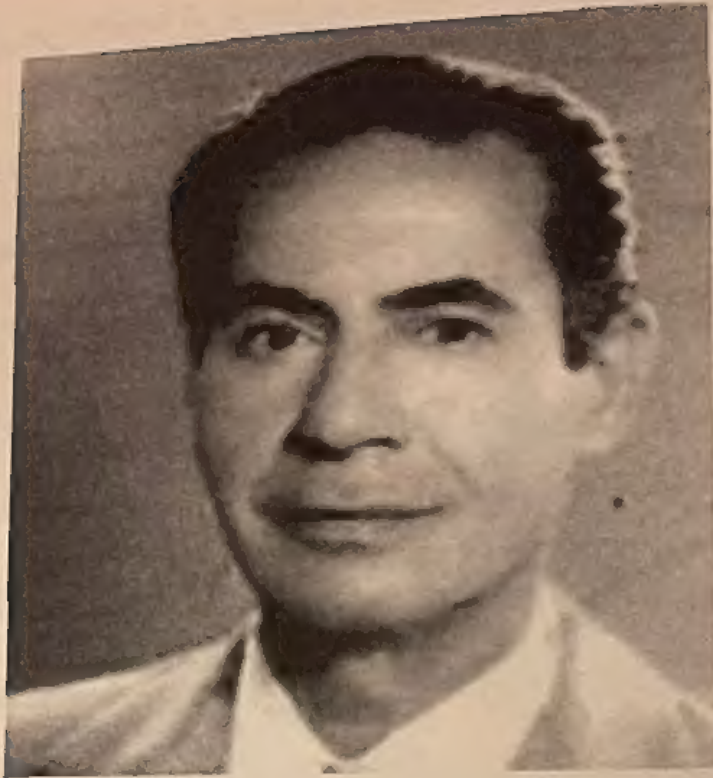
حسين الهنداوي

# مئة عام من الفلسفة في العراق



CENTENNIAL OF  
THE HASHEMITE  
STATE  
2021-1921  
مئوية الدولة الهاشمية

مئوية العراق



تتلمذ الدكتور نوري جعفر على يد جون ديوي وأصدر عنه كتابا بعنوان "جون ديوي.. حياته وفلسفته"، (مطبعة الزهراء، بغداد ١٩٥٤)، تناول فيه إضافة الى سيرة الفيلسوف الأمريكي الشهير جوانب أساسية من فلسفته ومنها معنى الفلسفة ووظيفتها، والصلة بين العلم والفلسفة، ومعنى الحرية ووظيفتها، والتربية ومجالاتها وفلسفتها، وغيرها من القضايا التي تشكل جوهر الفلسفة البراغمية. وللدكتور نوري جعفر أيضا كتاب بعنوان "التاريخ مجاله وفلسفته" وهو دراسة فلسفية عن هذا الموضوع الخاص.

ويعد هذا المفكر التربوي ثاني عراقي يتتلمذ على يد الفيلسوف الأمريكي جون ديوي اذ سبقه الدكتور محمد فاضل الجمالي (المولود في الكاظمية عام ١٩٠٣ والمتوفي في تونس



عام ١٩٩٧)، والذي تخصص في فلسفة التربية لكنه انصرف الى السياسة بعد ان نال شهادتي الماجستير من جامعة كولومبيا الامريكية وكذلك الدكتوراه بأشراف جان ديوي

ولد الدكتور نوري جعفر عام ١٩١٤ في ريف مدينة القرنة الجنوبية واكمل دراسته الاعدادية في البصرة بتفوق رافقه عند تخرجه من دار المعلمين العالية ليحصل اثرها على بعثة حكومية الى الولايات المتحدة حيث نال الماجستير في معهد التربية العالي هناك على يد كبار اساتذة التربية وفي مقدمتهم الدكتور جون ديوي، ثم اكمل نوري جعفر دراسة الدكتوراه سنة ١٩٤٩. وعمل بعد عودته الى وطنه أستاذا في التربية وعلم النفس متخصصا في نظريات علم النفس السلوكي. توفي اثر ازمة قلبية في تشرين الثاني ١٩٩١. وقد أصدر نحو ثلاثين كتاب في التربية وعلم النفس والتاريخ والفلسفة والفكر والادب اشهرها باللغة العربية: ترجمة كتاب (السلطة والفرد)، تأليف برتراند رسل، المعارف ١٩٥٠. وكتاب "فلسفة التربية"، ١٩٥٢. و"التاريخ مجاله وفلسفته"، بغداد ١٩٥٤. و"جون ديوي.. حياته.. فلسفته"، بغداد، الزهراء ١٩٥٤. و"الفكر طبيعته وتطوره"، منشورات الجامعة الليبية ١٩٧٠. و"اللغة والفكر"، الرباط، ١٩٧١. و"طبيعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف"، جزءان، ١٩٧٧. و"التقدم العلمي والتكنولوجي ومضامينه الاجتماعية"، بغداد، ١٩٧٨، و"دور مؤسسات التربية في مجال التنمية الاقتصادية"، ١٩٨٣.

# المحتويات

٥	• تقديم: ١٠٠ عام من الدولة، ١٠٠ عام من الفلسفة.....
٦	• الفصل الأول: طلائع التأسيس الفلسفي الجديد.....
١٥	- جيل صدقي الزهاوي / حسين الرحال / نهاد النكرتي.....
٣٧	• الفصل الثاني: أول قسم أكاديمي للفلسفة.....
٤١	- لكل ولادة مخاضها.....
٤٦	- الانطلاقة الثانية.....
٦٠	- قمع وحروب وحصار.....
٦٦	- آفاق نهضة فلسفية واحدة.....
٧٥	• الفصل الثالث: عطاء فلسفي متجدد.....
٨١	١- الرواد.....
	عسن مهدي / حسام الألوسي / كامل مصطفى الشبي / مدني صالح / ياسين خليل / جعفر آل ياسين / محمد جواد الموسوي / صالح الشباع / كريم مني / عبد الرزاق مسلم الماجد
١١٤	٢- الماهمون.....
	علي الوردي / عبد العزيز البسام / نوري جعفر / عبد الفتاح إبراهيم / فؤاد البعلبي / عبد العزيز الدوري
١٣٠	٣- أسانذة متميزون.....
	عرفان عبد الحميد / ناجي النكرتي / حازم طالب مشتاق / نعيم مهدي العاني / عبد الأمير الأصم



- ٤- فقهاء وأدباء ومؤرخون.....  
 السيد محمد باقر الصدر / هادي العلوي / الشيخ محمد رضا المظفر / عبد الجبار الرفاعي / صالح مهدي  
 الهاشم / ميثم الجنابي.

- ٥- جيل بعد جيل.....  
 • الفصل الرابع: قراءات وآراء.....  
 ١٥١.....  
 ١٦١.....  
 ١٦٣.....  
 - محسن مهدي واحياء "العلم المدني".....  
 - حسام الألوسي ونسبية الاخلاق.....  
 ١٩٥.....  
 - كامل الشيبلي وتجديد دراسة التصوف.....  
 ٢٠١.....  
 - عبد الرزاق مسلم الماجد ونظرية المعرفة عند ابن خلدون.....  
 ٢٠٦.....  
 - الشعر العراقي الحديث والفلسفة: بلند الحيدري نموذجاً.....  
 ٢٢٢.....  
 • الفصل الخامس: نماذج من كتابات الرواد.....  
 ٢٣٧.....  
 - نحو معرفة جديدة.. بقلم جعفر آل ياسين.....  
 ٢٣٩.....  
 - المستشرقون واللاتاريخ.. بقلم مدني صالح.....  
 ٢٤٦.....  
 - مهمة الفلسفة والمناطقة الوضعيون بقلم نجم الدين بزركان.....  
 ٢٥٦.....  
 مفهوم التراث العلمي العربي.. بقلم ياسين خليل.....  
 ٢٦١.....

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة